L’esperienza dell’Alfabeto

Sperimentare l’apprendimento creativo dell’alfabeto attraverso vari linguaggi.

1B San Giovanni Bosco

L’Alfabeto è un inizio

Educatrice: Santochirico Marica
Insegnante area linguistica: Marchi Monica



Dalle lettere al corpo costruendo l'Alfabeto Motorio …

Attraverso il movimento i bambini costruiscono, rafforzano l'interazione, collaborano, consolidando la cosapevolezza del proprio corpo, ampliando la loro creatività





Diventare Gruppo ogni giorno _ Il linguaggio del corpo: osservazione, confronto, collaborazione, apprendimento.







***Marika**: allora ascoltatemi io sto in piedi e guardo da su per vedere se viene bene.*

***Diego**: la N ha la punta delle montagne*











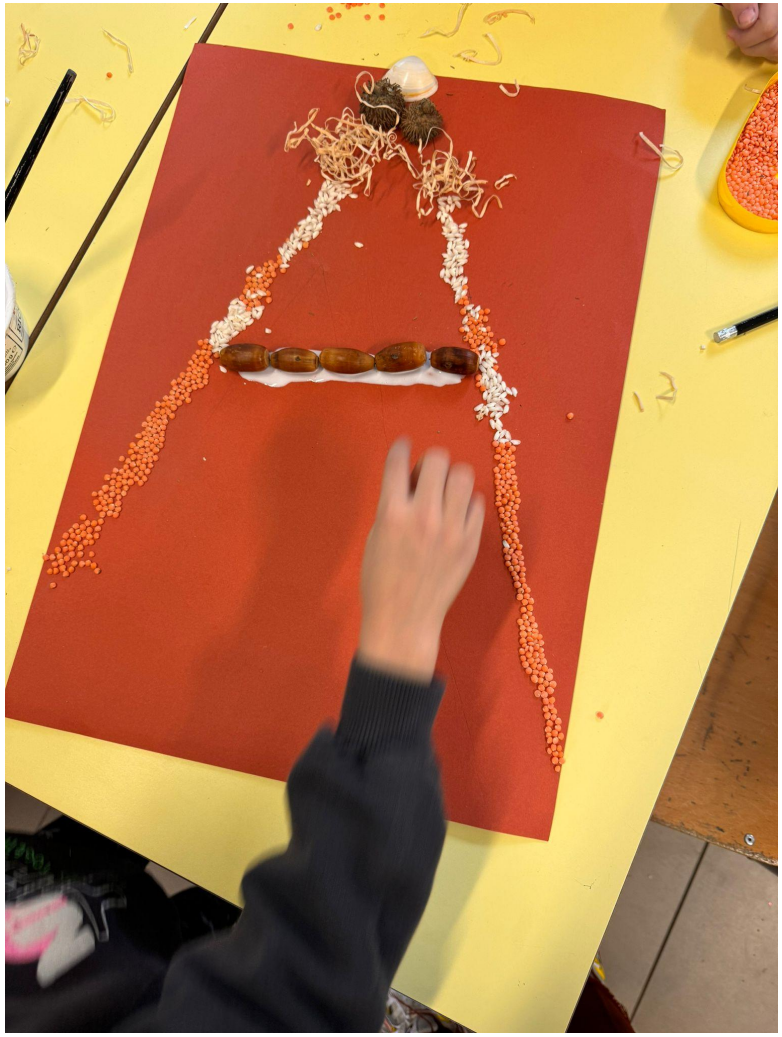




La scelta dei materiali



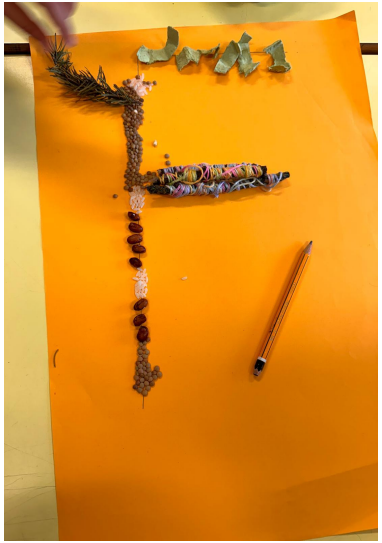






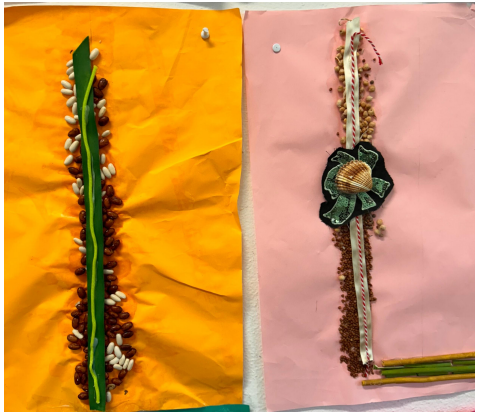
Ora al lavoro!...

L’arte di “fare” le lettere











La manipolazione con l'argilla

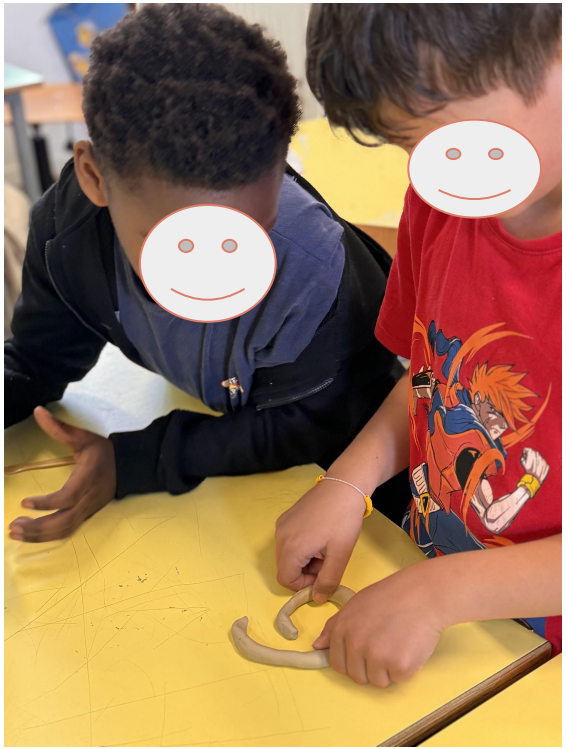






La manipolazione possiede un grado di stimolazione altissima che comprende il corpo,la creatività,la consapevolezza sensoriale,la fantasia oltre che l'esplorazione della materia stessa.
I bambini oltre a mostrarsi entusiasti,sono apparsi anche particolarmente rilassati e molto concentrati, prendendosi tutto il tempo a disposizione per completare il lavoro.

Andrea:guarda Marica,fatto "C"














Jeep





I nostri manufatti





