

## CAMPO DI ESPERIENZA

## I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li><li>• Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che si utilizza in differenti situazioni comunicative.</li><li>• Sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>• Ascolta, comprende la lettura di storie; racconta, inventa narrazioni. Utilizza il linguaggio per progettare attività.</li><li>• Riflette sulla lingua.</li><li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li><li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li><li>• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li><li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li><li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li><li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li><li>• Inventare storie e racconti.</li><li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione.</li><li>• Distinguere il disegno dalla scrittura</li><li>• Cogliere la struttura fonetica delle parole</li><li>• Trovare rime ed assonanze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li><li>• Pronuncia corretta di un repertorio di parole e frasi di uso comune</li><li>• Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li><li>• Partendo da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li><li>• Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li><li>• A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li></ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto attivo di narrazioni e racconti</li><li>• Lettura di immagini, vignette e storie</li><li>• Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura</li></ul> |
|--|--|--|

# CAMPO DI ESPERIENZA

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali, i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della Scuola dell'Infanzia)

### ABILITA'

- Raggiungere una buona autonomia nell'alimentarsi, nel vestirsi.
- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé
- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare
- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.
- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi
- Rispettare le regole nei giochi

### CONOSCENZE / ESPERIENZE

- Il corpo e le differenze di genere
- Regole di igiene del corpo e degli ambienti
- Il movimento sicuro
- Le regole nei giochi
  
- Individuare e disegnare il corpo e le sue diverse parti; denominare parti e funzioni
- Eseguire schemi motori di base
- Individuare nell'ambiente scolastico pericoli evidenti e potenziali
- Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento

# CAMPO DI ESPERIENZA

# IMMAGINI SUONI E COLORI

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della Scuola dell'Infanzia)

### ABILITA'

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione (disegno, pittura e altre attività manipolative) e utilizzare diverse tecniche espressive
- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri,

### CONOSCENZE / ESPERIENZE

- Principali forme di espressione artistica
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea
- Gioco simbolico
- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.
- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.
- Copiare opere di artisti; commentare l'originale.
- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.

	<p>fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo □</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li><li>• Commentare verbalmente, con disegno o con attività di drammatizzazione, spettacoli o film visti.</li></ul>
--	---	--

# CAMPO DI ESPERIENZA

# IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(al termine della Scuola dell'Infanzia)</i>	
	ABILITA'	CONOSCENZE / ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. □</li><li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li><li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li><li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li><li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi, superando la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia □</li><li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li><li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li><li>• Rispettare i tempi degli altri</li><li>• Collaborare con gli altri</li><li>• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. □</li><li>• Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza.</li><li>• Rispettare le regole di civile convivenza concordate. □</li><li>• Scambiare giochi, materiali ecc</li><li>• Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività</li><li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li><li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li><li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato</li> <li>• Assegnazione di incarichi e responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali.</li><li>• Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. □</li><li>• Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</li><li>• Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture</li><li>• Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie</li><li>• □ Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza</li><li>• Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.</li></ul>
--	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li><li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li><li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li><li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li><li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li><li>• Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare</li><li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti</li><li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li><li>• Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone, i fenomeni</li><li>• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li><li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li><li>• Progettare ed inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li><li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li><li>• Porre domande sulle cose e la natura</li><li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li><li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni</li><li>• Concetti spaziali e topologici(vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro</li><li>• Raggruppamenti</li><li>• Seriazioni e ordinamenti</li><li>• Numeri e numerazione</li><li>• Figure e forme</li><li>• Strumenti e tecniche di misura</li> <li>• Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata scolastica</li><li>• Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative</li><li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni metereologiche, le assenze</li></ul>



	<p>legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li><li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni</li><li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni</li><li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire terrari, erbari</li></ul>
--	--	--

# ITALIANO

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE ESPERIENZE

##### 1 ASCOLTO E PARLATO

##### CONTENUTI

- Comprendere il testo letto: narrazioni (fantastiche, verosimili, reali), descrizioni (soggettive, oggettive), testi pragmatici, poesie, testi espositivi, testi misti e testi argomentativi;
- Raccontare correttamente in modo efficace sia oralmente che per iscritto, adeguando il proprio registro alle diverse situazioni comunicative;
- Curare la produzione scritta di semplici testi di diversa tipologia; seguendo schemi guida e domande evitando periodi sospesi, errori ortografici, sintattici e morfologici usando correttamente la punteggiatura ponendo attenzione alla coesione e alla coerenza del testo;
- Saper rielaborare semplici testi (riassunti, sintesi, schemi logici, mappe....)
- Rileggere i testi prodotti e autocorreggere gli errori segnalati dall'insegnante;
- Utilizzare adeguatamente il lessico;
- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni morfologiche : parti variabili e invariabili del discorso
- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni sintattiche : soggetto, predicato, espansioni, attributo.
- Sviluppare una adeguata competenza semantica;
- Sapere intervenire adeguatamente nei diversi contesti comunicativi;
- Saper individuare in un dialogo il nucleo della comunicazione

- **1a** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- **1b** Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);
- **1c** Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- **1d** Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- **1e** Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- **1f** Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- **1g** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- **1h** Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un

- Conversazioni di vario tipo spontanee e strutturate
- Discussioni collettive su argomenti generali
- Narrazioni testi regolativi espositivi, descrittivi,
- Esperienze personali o collettive
- Tipologie di comunicazioni diverse per situazione, messaggi e scopo
- Resoconti di spettacoli, film, pubblicità ecc..
- Testi di tipo narrativo, realistico, verosimile, fantastico, poetico regolativo, espositivo di carattere geografico, storico, scientifico...e loro struttura.
- Brani tratti da alcuni generi letterari affrontati.
- Figure di significato (onomatopie, similitudine, metafore, personificazioni)
- Testi multimediali
- cronaca
- diario
- lettera
- testi autobiografici e biografici
- dettati e autodettati

- Saper operare collegamenti atti a risolvere problemi;
- Saper esporre con il linguaggio specifico delle discipline;
- Comprendere e produrre testi espositivi a carattere storico, geografico, scientifico, tecnologico;
- Saper argomentare in diversi contesti;
- Sviluppare competenze morfo-sintattiche per poter accedere allo studio di nuove lingue .

argomento di studio utilizzando una scaletta

## 2 LETTURA

- **2a** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- **2b** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;
- **2c** Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- **2d** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- **2e** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- **2f** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- **2g** Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- **2h** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- **2i** Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

## 3 SCRITTURA

- testi e frasi da completare
- giochi linguistici
- resoconti
- sintesi
- vissuti ed esperienze (denotazioni e connotazioni)
- testi di vario tipo e genere
- parafrasi
- riassunto
- annotazioni, appunti
- mappe concettuali
- testi multimediali
- utilizzo delle figure retoriche
- lettera
- diario personale
- cronaca
- radice e desinenza
- etimologia
- parole primitive e derivate
- prefissi e suffissi
- sinonimi, omonimi, contrari
- le relazioni di significato (significato generale, significato specifico)
- la lingua italiana nel tempo e nello spazio le parole straniere nel linguaggio quotidiano
- linguaggi settoriali (linguaggio sportivo pubblicitario)
- figure retoriche e modi di dire
- significato e origine delle parole
- differenze linguistiche tra forme dialettali e non
- semantica delle parole
- analisi di: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni..
- soggetto, predicato, complementi attributo
- convenzioni ortografiche

- **3a** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- **3b** Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- **3c** Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- **3d** Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- **3e** Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- **3f** Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- **3g** Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- **3h** Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- **3i** Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- **3l** Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

#### **4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- **4a** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- **4b** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- **4c** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
- **4d** Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- **4e** Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- **4f** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- 
- **5 ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO  
DELLA LINGUA**
- 
- **5a** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
- **5b** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- **5c** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- **5d** Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti

grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente

- **5f** Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

# STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Conoscere le tracce storiche presenti nel territorio ed il patrimonio artistico e culturale.
- Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo
- Usare il linguaggio specifico della disciplina storica
- Conoscere ed utilizzare i quattro tipi di fonti: orali, materiali, visive e scritte.
- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.
- Comprendere e saper creare relazioni tra la storia antica e quella contemporanea, anche in riferimento a quella italiana.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della classe quinta della Scuola primaria)

### ABILITA'

- Uso delle fonti: produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Organizzazione delle informazioni: leggere una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Strumenti concettuali: usare il Sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. – D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Produzione scritta e orale: confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; consultare e produrre informazioni di documenti di diverso tipo; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Nascita, sviluppo e maturità della civiltà greca.
- Nascita, sviluppo e maturità della civiltà etrusca.
- Nascita, sviluppo e maturità della civiltà romana.
- Regium Lepidi: origini della nostra città attraverso l'analisi delle fonti.
- La nascita della civiltà cristiana: elementi di continuità e di rottura con la cultura romana.
- Conoscenza delle culture preromane italiche (Liguri, Nuragici, sanniti...)
- Uso della linea del tempo.

# ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE ESPERIENZE
<p>1) Elementi di base della funzione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzione, forma, colori simbolici, espressioni...) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>2) Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali</p> <p>3) Funzione del museo: i generi artistici colti lungo il percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in maniera globale un'immagine</li> <li>• Utilizza tecniche artistiche.</li> <li>• Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>• Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali</li> <li>• Acquisisce una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica in un testo visivo gli elementi che lo costituiscono: linee, colore, ridistribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani, ...</li> <li>• Sperimenta tecniche tridimensionali e bidimensionali e supporti di vario tipo.</li> <li>• Rielabora e modifica creativamente disegni e immagini</li> <li>• Utilizza e sperimenta le varie tecnologie multimediali.</li> <li>• Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>



# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali, suoni e silenzi.
- Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche supporti autocostruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della classe quinta della Scuola primaria)

### ABILITA'

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
2. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- La notazione informale.
- La notazione ritmica.
- Gli strumenti a percussione.
- Le note musicali.
- Il pentagramma.
- La chiave di violino.

# INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li></ul>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale</li></ul> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica o gesti</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno per chiedere o dare notizie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mestieri</li><li>• Abitudini quotidiane</li><li>• Orologio</li><li>• Shopping</li><li>• Sistema monetario</li><li>• Sport e tempo libero</li><li>• Descrizione degli ambienti naturali</li><li>• Numeri ordinali</li><li>• Calendario</li><li>• Cultura e tradizioni dei paesi anglofoni</li><li>• Uso di "there is" e "there are" affermativo, negativo ed interrogativo</li><li>• Uso dei pronomi personali</li><li>• Approfondimento delle forme verbali "be", "have", "like", "can"</li><li>• Uso del Simple Present</li><li>• Uso del Present Continuous</li></ul>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E  
SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che Cosa si deve imparare

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sa operare con sicurezza con numeri naturali nel calcolo scritto e mentale;
- Sa riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sa denominare, classificare, riconoscere e riprodurre con strumenti adeguati figure geometriche;
- Sa effettuare misurazioni utilizzando adeguati strumenti;
- Sa rappresentare tabelle e grafici e ne ricava informazioni;
- Sa riconoscere e quantificare semplici situazioni di incertezza;
- Sa leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- Sa risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, motivando il procedimento seguito e confrontandosi con diverse strategie di risoluzione;
- Sa sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola primaria)

### ABILITA'

#### PROBLEMI

1. Saper risolvere problemi con più operazioni
2. Saper risolvere problemi scegliendo i procedimenti adatti
3. Saper formulare il testo di un problema desumendolo da dati assegnati, rappresentazioni grafiche, esperienze vissute.

#### NUMERI

1. Scrivere, leggere, confrontare numeri naturali e numeri decimali
2. Eseguire operazioni con numeri naturali e/o decimali
3. Utilizzare le proprietà delle operazioni e consolidare strategie nel calcolo orale
4. Effettuare consapevolmente calcoli approssimati
5. Operare con le frazioni
6. Confrontare e ordinare gli interi relativi
7. Riconoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

#### SPAZIO E FIGURE

1. Descrivere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane e saperle riprodurre con gli opportuni strumenti
2. Calcolare il perimetro e l'area delle

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Analisi del testo di un problema per individuare i dati impliciti ed espliciti; problemi con dati superflui mancanti, contraddittori; problemi da completare; descrizione del procedimento seguito per le risoluzioni
- Problemi con più soluzioni, problemi risolvibili con grafici, tabelle e diagrammi; problemi con misure di lunghezza, capacità, tempo, peso; valore; compravendita; peso lordo, peso netto e tara
- Invenzione di testi desumendoli da immagini, operazioni, dati, semplici espressioni, diagrammi...
- Lettura e scrittura dei numeri naturali e decimali; numerazione in ordine crescente e decrescente; composizione e scomposizione; valore posizionale delle cifre
- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni numeri naturali e decimali; espressioni, la potenza di un numero, multipli e divisori, numeri primi
- Operazioni e loro proprietà, strategie di calcolo veloce
- Uso della calcolatrice per verificare stime approssimate
- Frazioni complementari, frazioni equivalenti, frazioni decimali, confronto e ordinamento tra frazioni; operazioni con frazioni aventi stesso denominatore; percentuale
- Numeri relativi positivi e negativi; utilizzo di termometro e scale graduate
- Numeri romani
- Triangoli, quadrilateri e figure composte; disegno geometrico con riga, goniometro, compasso e squadra;

	<p>principali figure geometriche piane e riconoscere figure equiestese e/o isoperimetriche</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>4. Saper individuare e rappresentare trasformazioni geometriche</li> </ol> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare oggetti secondo più attributi con adeguate rappresentazioni</li> <li>2. Calcolare e confrontare probabilità di vari eventi</li> <li>3. Svolgere un'indagine statistica utilizzando, interpretando e confrontando diagrammi e dati mediante indici statistici</li> <li>4. Utilizzare le principali unità internazionali per le misure di lunghezza, capacità, peso/massa, superficie, anche per effettuare stime e valutazioni</li> <li>5. Utilizzare misure di ampiezze angolari e di tempo, anche per effettuare stime e valutazioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perimetro e area di triangoli, quadrilateri e figure composte; individuazione di figure isoperimetriche e/o equiestese</li> <li>- Riduzione e ingrandimento</li> <li>- Simmetrie, traslazioni, rotazioni</li> <li>- Classificazioni in base a più attributi e viceversa; relazioni tra due o più elementi; quantificatori e connettivi logici; diagramma di Carroll, di Eulero Venn e ad albero</li> <li>- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> <li>- Costruzione e lettura di istogrammi, ideogrammi, areogrammi, ortogrammi...; individuazione di moda, frequenza, media aritmetica, mediana...</li> <li>- Stime ed equivalenze con le principali misure del sistema metrico decimale</li> <li>- Stime con le misure di tempo e con le misure angolari</li> </ul>
--	--	---

# SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorso degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della classe quinta della Scuola primaria)

### ABILITA'

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Comprendere il concetto di energia
- Conoscere e distinguere fonti e forme di energie
- Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche
  
- Osservare e sperimentare sul campo
- Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel Sistema Solare
  
- L'uomo, i viventi e l'ambiente
- Conoscere la struttura del proprio corpo
- Descrivere il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano
- Riconoscere modelli di struttura cellulare
- Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Concetto di energia
- Fonti di energia
- Luce
- Suono
- I pianeti del Sistema Solare
- La cellula vegetale e animale (caratteristiche e funzioni)
- Sistemi e apparati
- Condizioni per la salute dell'organismo umano
- Corretta alimentazione
- Piramide alimentare

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, con accenni ai principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della classe quinta della Scuola primaria)

### ABILITA'

1. Orientamento
  - A) Estendere le proprie carte mentali all' territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
  - B) Orientarsi utilizzando i punti cardinali

---

2. Linguaggio della geo-graficità
  - A) Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
  - B) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
  - C) Localizza le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.

---

3. Paesaggio
  - A) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

---

4. Regione e sistema territoriale
  - A) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. degli ambienti terrestri
- Punti cardinali: terminologia specifica (settentrione, settentrionale...)
- Il mondo e i suoi ambienti principali
- I continenti
- L'Europa e L'Unione Europea
- L'Italia come Stato
- L'Italia e le sue regioni
- Aspetto fisico delle regioni italiane
- Aspetto amministrativo dello Stato e delle regioni italiane
- Accenni alla Costituzione Italiana
- I settori economici
- Siti italiani patrimoni dell'UNESCO

	<p>B) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	---	--



# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

### ABILITA'

1. Vedere e osservare
  - a. Progettare e realizzare semplici manufatti
  - b. Raccogliere informazioni, analizzarle e schematizzarle
2. Prevedere e immaginare
  - a. Scegliere materiali e strumenti necessari alla realizzazione di un manufatto
3. Intervenire e trasformare
  - a. Analizzare e realizzare strumenti per il riciclaggio
  - b. Utilizzare le differenti funzioni dei programmi conosciuti
  - c. Ricercare informazioni e rappresentarle in modo interattivo

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Proprietà e caratteristiche dei materiali
- Risparmio energetico
- Riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Funzioni delle applicazioni informatiche
- Costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
- Produzione di oggetti con materiale di recupero
- Conoscenza di cibi e alimenti e loro valore nutrizionale

# EDUCAZIONE FISICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

### ABILITA'

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Coordinazione dinamica generale
- Schemi motori e loro interazioni in situazioni combinate e simultanee
- Consapevolezza delle funzioni fisiologiche del corpo (cardio-respiratorie, muscolari...)
- Controllo e impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio
- Elaborazione di sequenze di movimento, utilizzando strutture ritmiche
- Creazione di coreografie più complesse
- Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi sportivi praticati
- Senso di responsabilità, accettazione delle sconfitte e delle diversità
- Sviluppo del senso civico
- Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

# RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p><b>1. Dio e l'uomo</b></p> <p>A. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>B. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>C. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>D. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>2. La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>A. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>B. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>C. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>D. Decodificare i principali significati dell'iconografia</p>	<p>Dio creatore            Gesù figlio di Dio            Lo Spirito santo            Le parabole del regno di Dio            I segni fatti da Gesù            I sacramenti            Gli apostoli            La chiesa cattolica e i cristiani            Gesti ecumenici            Feste, tradizioni, oggetti delle diverse religioni presenti nella classe            Ebraismo, Islam, Induismo            Buddismo            I libri della bibbia            Racconti dall'antico e dal nuovo testamento            La creazione            Adamo ed Eva            Caino e Abele            Noè            Abramo, Sara e Isacco            Giacobbe ed Esaù            Giuseppe e i suoi fratelli            Mosè            La vita di Gesù            Pietro, Paolo            E altri racconti dalla bibbia            Bibbia, Corano....            Le icone            Vite dei santi.            Persone "speciali" di            Malala, Madre Teresa...</p>

	<p>cristiana.</p> <p>E. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>3. Il linguaggio religioso</b></p> <p>A. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>B. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio.</p> <p>C. Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>D. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p> <p><b>4. I valori etici e religiosi</b></p> <p>A. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>B. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Il Natale: racconti evangelici I profeti Maria La nascita I magi Il Natale: tradizioni cristiane La Pasqua: racconti evangelici Ultima cena Morte e resurrezione La Pasqua: tradizioni cristiane Il silenzio I monaci. Arte cristiana nel nostro territorio Vetrate, archi e rosoni Basiliche, catacombe... Storie di pace Religioni nel mondo: Da dove veniamo? Dove andiamo? Perché siamo nati? Chi ha creato il mondo? Dove andiamo dopo la morte? Perché si soffre e perché si muore? Gli insegnamenti di Gesù e la mia vita.</p>
--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>ITALIANO</b>	
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura</li> </ul>	<p><b>Lingua orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</li> <li>• raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni</li> <li>• causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate</li> <li>• dall'autore.</li> <li>• <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> </ul> <p><b>Lingua scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...).</li> <li>• Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine).</li> <li>• Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola</li> <li>• Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Strategie di studio e tecniche di supporto.</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...).</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Autorevoli esempi di letteratura.</li> <li>• Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</li> <li>• Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico.</li> <li>▪ Elementi caratterizzanti il testo argomentativi.</li> </ul>

	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	
--	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>STORIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare intesi.</li> <li>▪ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</li> <li>▪ Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale</li> </ul> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati.</li> </ul> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> </ul> <p><b><u>Produzione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre-risorgimentale.</li> <li>▪ Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.</li> <li>▪ Processi fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale.</li> <li>▪ Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>▪ Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|



<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>(al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>GEOGRAFIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione delle norme e delle regole.</li> <li>- L'esperienza dei rappresentanti degli studenti.</li> <li>- La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi</li> <li>- Lo Stato italiano: forme e poteri</li> <li>- Il concetto di "patria/nazione" e di "popolo".</li> <li>- Movimenti politici e partiti-sindacati tra '800 e '900.</li> <li>- L'emancipazione della donna.</li> <li>- Democrazia e dittature nel '900</li> <li>- Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda".</li> <li>- Le ricorrenze civili nella storia del '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .).</li> <li>- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>- Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti.</li><li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li><li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia).</li><li>- Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).</li></ul>
--	--	--

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>(al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li>▪ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</li> <li>▪ I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.</li> <li>▪ Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa</li> <li>▪ Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica</li> <li>▪ Metodologie progettuali</li> </ul>

*COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE  
D'ARTE*

- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.

## MUSICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**(al termine della classe terza della Scuola Secondaria di primo grado)**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **ABILITÀ**

#### **CONOSCENZE ESPERIENZE**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

<b>TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>(al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)</b>	
	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
	<b>LINGUA INGLESE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>▪ Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> <li>- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</li> </ul>	<p><i>- FUNZIONI</i></p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <p>Le Strutture e il Lessico seguiranno le funzioni comunicative proposte</p>

fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## FRANCESE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**(al termine della Scuola Secondaria di primo grado)**

#### *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

#### ABILITÀ

#### CONOSCENZE ESPERIENZE

- ☐ L'alunno comprende le informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana
- ☐ Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili
- ☐ Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, semplici interviste, dialoghi inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo accettabile
- ☐ Usa funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comunitario di Riferimento Europeo
- ☐ Conosce e riferisce in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura nella lingua.

- Comprensione orale
- Comprensione scritta
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Interazione
- Riflessione sulla lingua

- Parlare e scrivere di sé stessi e di altri in conversazioni di carattere quotidiano
- Parlare e scrivere di eventi passati
- Parlare e scrivere del futuro e fare previsioni
- Chiedere e dare informazioni in varie situazioni
- Saper comunicare e interagire in negozi/ristoranti

Le suddette funzioni sono affrontate insieme alle strutture grammaticali e alle aree lessicali che ne conseguono



## MATEMATICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<i>(Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di primo grado)</i>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE ESPERIENZE</b>
<p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.  
Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.  
Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.  
Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.  
Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### **Spazio e figure**

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).  
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.  
Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).  
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.  
Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.  
Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.  
Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.  
Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.  
Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.  
Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.  
Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.  
Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  
Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.  
Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

#### **Relazioni e funzioni**

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  
Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.  
Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### **Dati e previsioni**

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.  
Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.  
In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.  
Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**SCIENZE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(Al termine della classe terza della Scuola (Secondaria di primo grado))</i>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE ESPERIENZE</b>
<p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi.</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi;</p>

	<p>notturmo e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al</p>	<p>relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>
--	--	--

	<p>microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di primo grado)</i>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE ESPERIENZE</b>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie.</p> <p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattandole alle situazioni.</p> <p>Utilizza gli aspetti relazionali del linguaggio motorio (fair-play e rispetto delle regole).</p> <p>Conduce un corretto stile di vita.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Sa integrarsi nel gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune.</p>	<p>Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare</p> <p>Capacità coordinative</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p>	<p>Conoscenza dei principali giochi sportivi: pallavolo; pallacanestro, pallamano, calcio a cinque, atletica leggera, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, lancio del vortex;</p> <p>corsa con il passaggio sull'ostacolo; corsa veloce con la partenza dai blocchi; corsa di resistenza in ambiente naturale (corsa campestre).</p> <p>Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi: cerchi, funicelle, coni, palle di vario tipo; spalliere; tappetini.</p> <p>Esperienza del centro sportivo scolastico pomeridiano (scuola aperta).</p>

## TECNOLOGIA

### *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**(al termine della classe terza della Scuola Secondaria di primo grado)**

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE ESPERIENZE

- Saper applicare le regole delle costruzioni geometriche di base alle tecniche delle Proiezioni Ortogonali e delle Assonometrie Isometrica e Cavaliera
- Saper analizzare e valutare i problemi legati all'uso dei materiali e alla produzione e trasformazione di energia con particolare riferimento all'impatto sull'ambiente, sulla salute e sull'economia
- Conoscere e saper utilizzare attrezzature informatiche e multimediali in vari contesti. (qualora sia disponibile un laboratorio adeguatamente attrezzato)

- Realizzare disegni tecnici applicando correttamente strumenti e regole.
- Saper usare programmi di scrittura e di disegno (qualora sia disponibile un laboratorio adeguatamente attrezzato).
- Saper gestire i documenti informatici (qualora sia disponibile un laboratorio adeguatamente attrezzato)
- Saper utilizzare Internet a scopo di ricerca e per produrre documenti di sintesi (qualora sia disponibile un laboratorio adeguatamente attrezzato)

- Basi del disegno geometrico
- Principali costruzioni
- Rappresentazione di oggetti in Proiezioni Ortogonali e Assonometrie
- Esauribilità delle risorse
- Riutilizzo e riciclo dei materiali
- Fonti energetiche esauribili e rinnovabili
- Cause ed effetti dei problemi dell'ambiente e del riscaldamento globale